



42. YIL
TURGUT PURA VAKFI

HEYKEL YARIŞMASI

2025



2025



2025



**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI**



TURGUT PURA VAKFI YÖNETİM KURULU ÜYELERİ

VAKIF BAŞKANI

VAROL TOPAÇ, Sanatçı
İzmir Resim Heykel Müzesi Müdür Yardımcısı

BAŞKAN YARDIMCISI

MÜJDE UNUSTASI, Sanat Tarihçisi
Arkas Kültür ve Sanat Direktörü

GENEL SEKRETER

NEŞE ÖZYAVUZ
Sanatçı, Eğitimci

MUHARRAS ÜYE

BENGÜ BAHAR
Sanatçı, Akademisyen

MUHARRAS ÜYE

GÖNÜL YILMAZ
Sanatçı, Grafik Eğitmeni

MUHARRAS ÜYE

SERPİL GEDİK BİRSİN, Sanatçı
Konak Belediyesi Sanat Galerileri ve Müzeleri Sorumlusu

MUHARRAS ÜYE

BENGİSU KINAY
Sanatçı

Bu proje **T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı** tarafından desteklenmektedir.



TURGUT PURA

1922 - 1979

ÖZGEÇMİŞİ

1922 yılında Bursa'da doğdu. Küçük yaşta babasını kaybettiği için Ankara'da amcalarının yanında yaşamaya başlamıştır. Lise yıllarında ise Türk Resim sanatının önemli isimlerinden Ressam Eşref Üren ile çalışmalarını devam ettirmiştir. Lisede öğrenciyken Ankara Halkevinde açılan heykel kurslarına katılmış, 1941'de Halkevinde düzenlediği bir yarışmada heykel dalında birinci olmuştur. 1942-43 yıllarında Devlet Güzel Sanatlar Akademisi heykel bölümünde eğitim almaya hak kazanmış ve ünlü Alman heykeltıraş Rudolf Belling'in öğrencisi olmuştur. 1948 yılında iyi bir dereceyle heykel bölümünden mezun olan Turgut Pura, aynı yıl yaşanan akademi yangınından sonra üç yıl akademide zarar hasar gören eserlerin onarım ve tekrar yapılmasında karşılıksız olarak çalışmıştır. Turgut Pura İstanbul'dan ayrılarak yaşamını İzmir'de devam ettirmiştir. Turgut Pura, Çiçeklerim adını verdiği natürmortlardan oluşan sergisi esnasında Ankara'da 1979 yılı mayıs ayında hayata gözlerini yummuştur.

SANATÇI KİMLİĞİ

Turgut Pura, heykel denemelerinde küçük boyutlu figüratif örneklerin dışında, İlk Kurşun Anıtı ve Kültür Park'taki Kaskatlı havuz başında Uzanan Çıplak Kadın heykeli gibi büyük boyutlu işlere de yer vermiştir.

Soyut denemelerinde ise yeni plastik ritimler ve doku deneyleri üzerinde çalışan Turgut Pura, natüralist ve renkçi üslubunu, malzeme çeşitliliği ile desteklemiştir. Parlak yüzeylerin yansıtma gücünden yararlanarak, hacimsel boyut denemelerinde bulunmuş, bunun yanı sıra yüzey etkisini arttıran geometrik biçimlenişleri, çizgisel görünümlele birleştirmeyi seçmiştir. Heykelde boşluk doluluk dengesini yakalamanın yanı sıra, figüratiflikten tamamen soyutlanmış, ancak tematik olarak izleri görülebilen arayışlara yöneldiği görülmektedir. Heykellerinde polyester ve cam malzemeyi kullanmayı deneyen Pura, soyut imgelerde doğanın en temel ögesi olan renk unsurunu izleyiciye anımsatmayı hedeflemiştir. Heykel kadar olmasa da resim sanatı ile de ilgilenen ve ürün veren Turgut Pura, peyzaj ve natürmortlara ağırlık vermiş, renkçi üslubunu figürlerinde üsluplaşma işaret eden bir biçim bozmaya devam ettirmiştir.

BIOGRAPHY

He was born in 1922 in Bursa. He has lost his father at a young age and lived with his uncles in Ankara. At high school ages he has continued his studies with Painter Eşref Üren who is one of the most important names of Turkish Painting Art. While he was a student at high school, he has joined to the sculpture courses that was started in Ankara Community Center. In 1941, he has been first in sculpture field in a competition that Community Center organised. He has been entitled to have education in sculpture field in State Academy of Fine Arts in 1942-43 and he became a student of famous German Sculptor Rudolf Belling. Turgut Pura has graduated from sculpture section with a good degree in 1948. After the academy fire that has been in the same year, he has worked for three years voluntarily for the repairs and remakings of the damaged works in academy. Turgut Pura has left Istanbul and moved on Izmir. Turgut Pura has died in Ankara in 1979 May, during his gallery consisted of his Still-life performances named My Flowers.

HIS ARTIST IDENTITY

Turgut Pura on his sculpture studies along with small sized figurative examples, has also gave place to large scaled studies like Lying Naked Woman sculpture on pool side in İlk Kurşun Monument and in Culture Park.

With his abstract trials, Turgut Pura has studied on new plastic rhythms and texture experiments. He has supported his naturalistic and colorful style with material diversity. By taking advantage of satin finishes' reflecting effects, he has tried out volumetric size studies, in addition to this he has chosen to combine the geometric figurations that increase surface effect and lineal perspectives. As well as catching the balance of space occupancy on sculpture, it is seen that he has completely secluded from figurative however tended to seekings that show signs of thematic. In his abstract works which are clearly based on the principle of observation of the nature and brings to mind the flight dynamics of a bird, an echeloned sizing stands out. Trying to use glass and polyester materials in sculptures, Pura aimed to remind color, the key element of nature, to the audience in abstract images.

42. YIL
TURGUT PURA VAKFI
H E Y K E L
Y A R I Ŗ M A S I

TURGUT PURA VAKFI
SEÇİÇİ KURUL

DOÇ. ERCAN YILMAZ
Heykeltıraş, Akademisyen
Trakya Üniversitesi GSF Heykel Bölümü

DOÇ. GÖKÇEN ERGÜR
Heykeltıraş, Akademisyen
Dokuz Eylül Üniversitesi GSF Heykel Bölümü

İbrahim KARAOĞLU
Sanat Yazarı - Küratör

Dr. Meriç AKTAŞ ATEŞ
Küratör
Swissotel Büyük Efes İzmir Kültür ve Sanat Yöneticisi

Müjde UNUSTASI
Sanat Tarihçi
Arkas Kültür ve Sanat Yöneticisi

Onur ERAY
Heykeltıraş
İzmir Büyükşehir Belediyesi Temsilcisi

Prof. Suat KARASLAN
Heykeltıraş, Akademisyen
Çukurova Üniversitesi Eğitim Fak. Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü

Varol TOPAÇ
Heykeltıraş, TPV Başkanı
İzmir Resim Heykel Müzesi Müdür Yardımcısı



42. YIL
TURGUT PURA VAKFI
H E Y K E L
Y A R I Ŗ M A S I

2025 | **TPV 42. YIL BAŖARI ÖDÜLÜ**



ÇOBAN SERİSİ, VARYASYON NO 3

UMUT REYHANLI

2025 | 47 x 36 x 8.5 cm | 5.5 kg

TEKNİK

Alçı, PVC Hortum, Peristaltik Sıvı Pompası, Yapay Kan

2025 | **GENÇ SANATÇI ÖDÜLÜ**



NON ANTIGUUS

İLAYDA İREM BARATAN

2024 | 35 x 37 x 30 cm

TEKNİK

Mermer Yontu

2025 | **MANSİYON ÖDÜLÜ**



SİNEK

CEYDA SENA KARA

95 x 90 x 60 cm

TEKNİK

Metal Tel, Kumaş, İp

2025 | **MANSİYON ÖDÜLÜ**



İÇTEN DIŞA VE SONSUZA

ROBİN ÇOBAN

2025 | 44 x 50 x 45 cm

TEKNİK

Papia Meşe

2025 | **JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ**



DAYATMA

GÖZDE ARIK

2025 | 34 x 14 x 20 cm

TEKNİK

Karışık Malzeme

2025 | JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ



MARBLE COMPOSITION

MEHMET ALİ ÇETİNKAYA

2025 | 95 x 33 x 52 cm | 50 kg

TEKNİK

Ayfon Mermer, Muğla Şekeri Mermer

2025 | SERGİLEME



DİYALOG

AYŞE ELİF AYDOĞMUŞ

2025 | 45 x 90 x 4 cm

TEKNİK

Kil Modelleme

2025 | **SERĞİLEME**



Şİ-RA: CANIS MAJORIS
AHMET DOĞAN
2023 | 17 x 28 x 9 cm | 4 kg
TEKNİK
Bronz

2025 | **SERĞİLEME**



TURNA'NIN DANSI
ALİ RIZA GÜVENÇ
2025 | 45 x 10 x 15 cm
TEKNİK
Karışık Teknik, Porselen

2025 | **SERGİLEME**



KÖR MERAK

AYBİKE AKDENİZ

2025 | 55 x 42 x 16 cm | 1,5 kg

TEKNİK

Filament Hamuru, Kağıt Hamuru, Konserve Kutu

2025 | **SERGİLEME**



ERODE

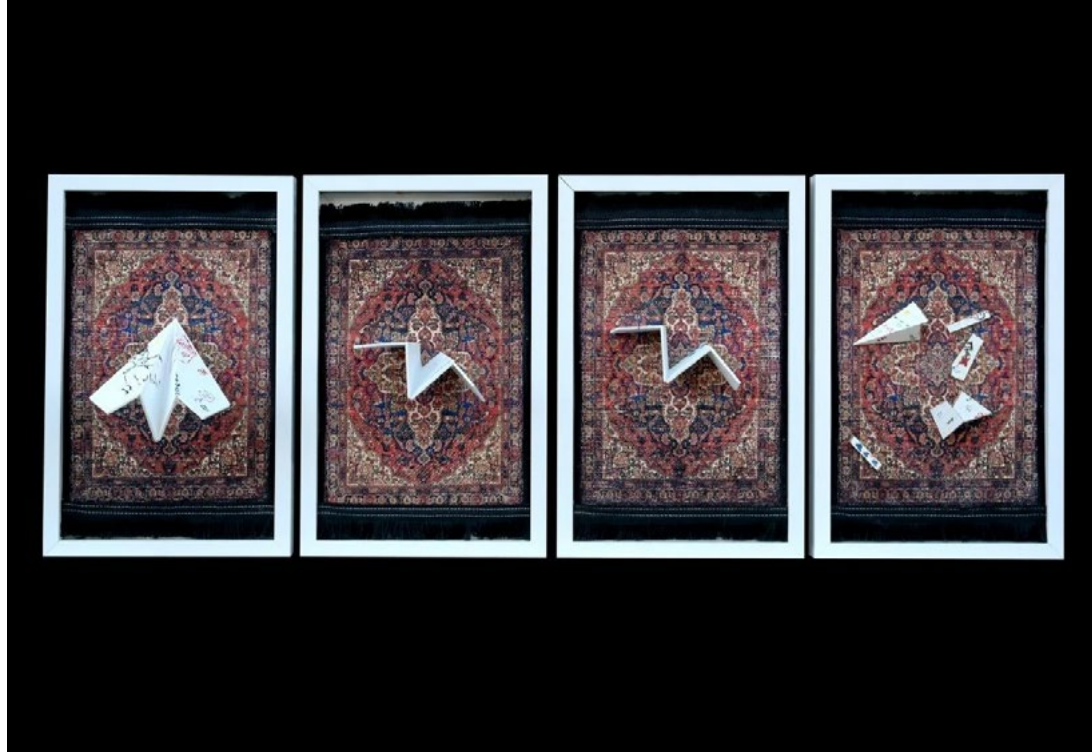
AZRA AYŞEN ŞAHİN

2025 | 32 x 92 cm | 8 kg

TEKNİK

Metal, Metal Dövme

2025 | **SERĞİLEME**



UÇ NOKTA

BERFİN DOLAŞ

2025 | 52 x 16 x 90 cm | 5 kg

TEKNİK

Halı, MDF, Akrilik Boya, Halı Kaplama ve Akrilik Boya Uygulanmış Üç Boyutlu Heykel Formu

2025 | **SERĞİLEME**



İNSAN GÖRÜNDÜĞÜNDEN FARKLIDIR

BUKET GÖRSES

2025 | 52 x 16 x 90 cm | 5 kg

TEKNİK

Mermerit Polyester Döküm

2025 | **SERĞİLEME**



İPLE ÇEKME EYLEMİ

BURCU SAĞLAM

2025 | 21 x 60 x 100 cm

TEKNİK

Beton Model Harcı, Keten Elyaf

2025 | **SERĞİLEME**



TAŞIDIKLARIM

DOĞUKAN ÇILTAŞ

2024 | 24 x 28 x 67 cm | 2024 kg

TEKNİK

Polyester

2025 | **SERĞİLEME**



SİĞİNAK

DOĞUKAN PAKET

2024 | 40 x 45 x 60 cm | 65 kg

TEKNİK

Mermer Yontu

2025 | **SERĞİLEME**



İSİMSİZ

EDİZ VAR

35 x 20 cm | 15 kg

TEKNİK

Kaya ve Metal Çubuk

2025 | **SERĞİLEME**



HUGIN'İN ÖLÜMÜ - MANİFESTO

EFE YAŞAR BAYSAL

2025 | 55 x 14 x 13 cm

TEKNİK

Şamotlu Çamur, Fırında Pişirme Sonrası Süt İle Pişirme

2025 | **SERĞİLEME**



INNOCENCE

EMRE KAYMAK

2025 | 95 x 23 cm | 15 kg

TEKNİK

Kompozit, Metal



HEMHAL

FARUK ATICI

2024 | 27 x 8 x 8 cm

TEKNİK

Bronz ve Ahşap



BEN DEĞİLİM!

FAZİLET AŞÇI PEHLİVAN

2023 | 55 x 27 x 26 cm | 2 kg

TEKNİK

Seramik, Sonsuz Vida, Ahşap

2025 | **SERĞİLEME**



BLLK

HAKAN ERGUN

2024 | 64 x 5 x 45 cm | 8 kg

TEKNİK

Andezit-Stoneware

2025 | **SERĞİLEME**



HANGİ BEN?

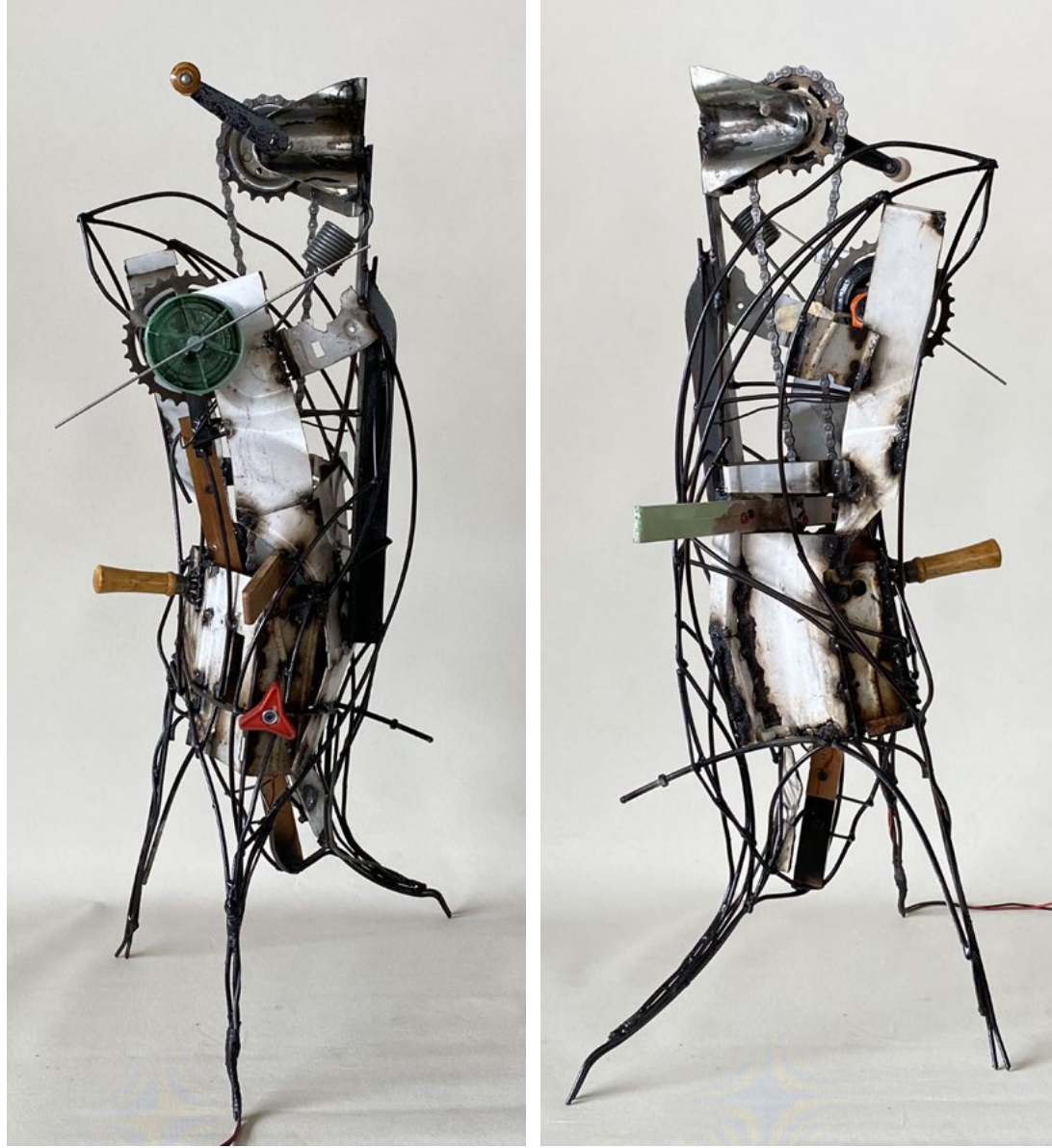
İREM DENİZ

2025 | 40 x 55 x 21 cm | 2025 kg

TEKNİK

Serbest Şekillendirme, Stoneware

2025 | **SERGİLEME**



ZORUNLU CANLILIK

KEMAL KAHVECİ

2025 | 82 x 48 x 57 cm | 6 kg

TEKNİK

Karışık Teknik

2025 | **SERGİLEME**



DÖNÜŞÜM

KÜBRA SEZGİN

2024 | 57 x 24 x 20 cm | 50 kg

TEKNİK

Mermer

2025 | **SERĞİLEME**



MİAD

MEHMET ASLIŞEN

2025 | 38 x 28 x 88 cm | 3 kg

TEKNİK

Metal, Poliüretan, Artık Malzeme

2025 | **SERĞİLEME**



DERİNLERİN BEKÇİSİ

MÜCAHİT DİYAR ARIZ

2025 | 27 x 42 x 82 cm | 10 kg

TEKNİK

Metal

2025 | **SERGİLEME**



ÖLÜM ÇEMBERİ

MÜZEYYEN ELİF YAMAN

2024 | 46 x 53 x 17 cm

TEKNİK

Şamotlu Çamur, Elle Şekillendirme, Raku Pişirim, Redüksiyon İşlemi

2025 | **SERGİLEME**



İSİMSİZ

NİLAY AYKUT

20 x 20 cm | 3 kg

TEKNİK

Core Casting Kalıp, Balmumu Modelleme Sonrası Cam Dökümü

2025 | **SERĞİLEME**



İSİMSİZ
NURİ CAN ALGAN
62 x 40 x 40 cm
TEKNİK
Polyester Döküm

2025 | **SERĞİLEME**



İSİMSİZ
NURKAN YILDIRIM
70 cm | 40 kg
TEKNİK
Mermer

2025 | **SERGİLEME**



HERŞEYE RAĞMEN

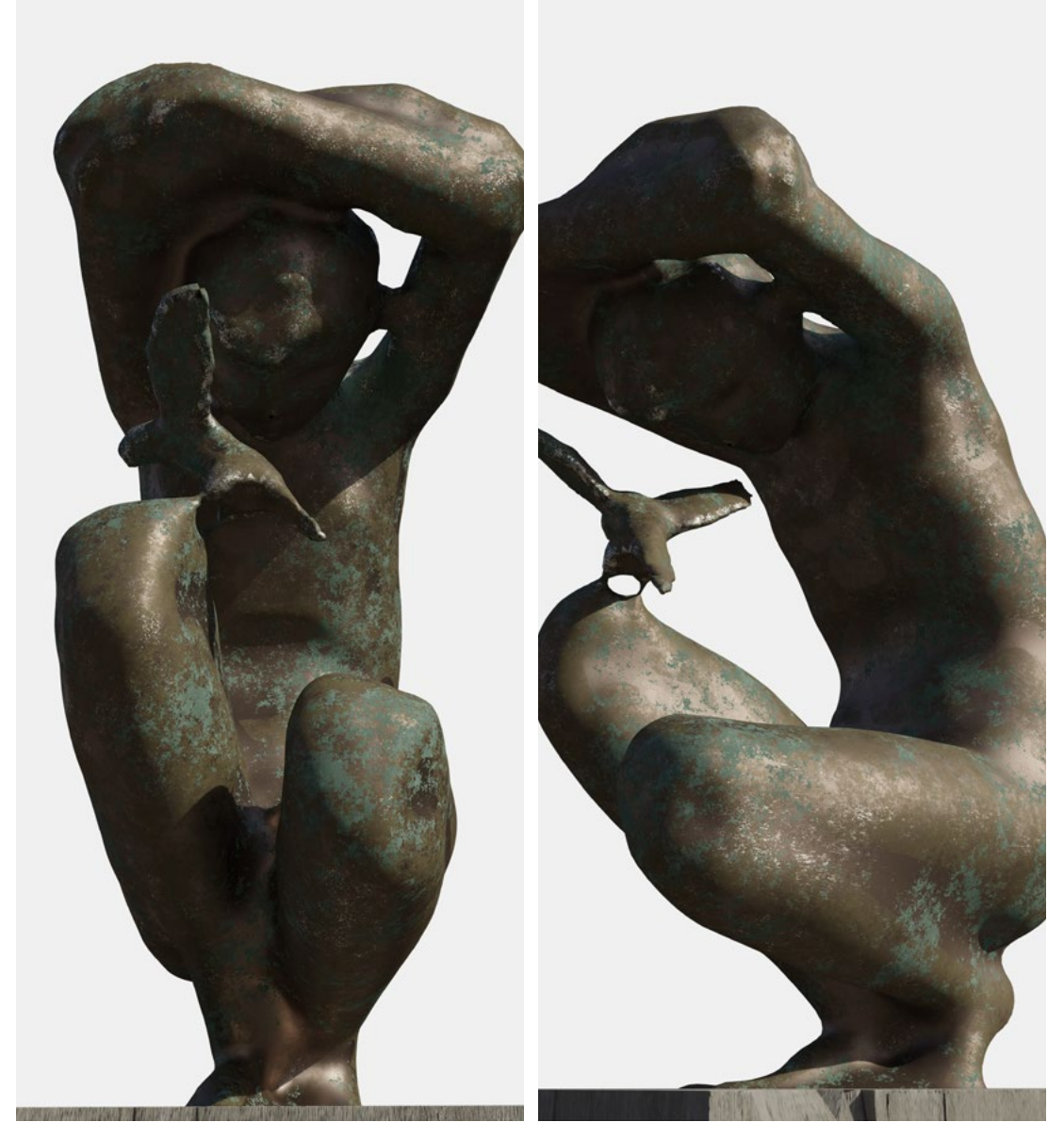
OSMAN GÜLTEPE

2024 | 43 x 15 x 15 cm

TEKNİK

Ahşap, Metal, Kompozit Reçine

2025 | **SERGİLEME**



DEPREM

PAVEL KALTYGIN

2023 | 40 x 26 x 15 cm

TEKNİK

Kil İle Biçimlendirme, Modelin 3D Taranması, 3D Print Çıktı, Patina



WOMAN

SEHER ÖZCAN

2023 | 37 x 74 x 35,5 cm | 2023 kg

TEKNİK
Mermer



YERYÜZÜNE YERLEŞMEK

SELEN SUSTAM

2023 | 44 x 25 x 14 cm

TEKNİK
Alçı

2025 | **SERĞİLEME**



SU

SENANUR YORGUN

2025 | 82 x 33 x 35 cm

TEKNİK

Polyester

2025 | **SERĞİLEME**



BAKIŞIN ÖZNESİ

SİMİN TÜREDİ

2024 | 42 x 25 x 64 cm | 60 kg

TEKNİK

Yontu-Döküm

2025 | **SERĞİLEME**



OYUNA DEVAM

SUAT DÜNDAR

2025 | 72 x 62 x 55 cm

TEKNİK

Karışık Malzeme - Poliüretan, Beton, Plastik Reçine, Epoksi Reçine, Akrilik ve Hazır Nesne

2025 | **SERĞİLEME**



KABUK

SÜMEYYE BİYİKLİ

2024 | 43 x 35 x 32 cm

TEKNİK

Ağaç Dalları

2025 | **SERĞİLEME**



FASİT DAİRE

SÜREYYA NOYAN

2023 | 65 x 65 cm

TEKNİK

Yumurta Kabuğu İçine Kolaj

2025 | **SERĞİLEME**



DENGİ

UĞUR UZAR

2025 | 50 x 45 x 16 cm | 2025 kg

TEKNİK

Strafor, Kraft Kağıdı

2025 | **SERĞİLEME**



UTERİN SIĞINAĞI

UMAY ÖZLEM ÇERİ

2025 | 95 x 25 x 30 cm | 5 kg

TEKNİK

Karışık Teknik (Mixed Media) Polimer Üzeri Akrilik ve Metalik Patina, Vernik

2025 | **SERĞİLEME**



NEREYE DÖNÜYORSAN

UMUT BERKE ÖZCAN

100 x 64 x 39 cm

2025 | **SERĞİLEME**



SINIR

VAKKAS EMRE YILMAZ

2025 | 53 x 28 x 25 cm

TEKNİK
Metal

2025 | **SERĞİLEME**



ANTRAKT

YAĞIZ AKDOĞAN

90 x 15 x 15 cm | 12 kg

TEKNİK
Mermer - Metal



2025



2025